

PHILIPPE VILAIN, GROOTMEESTER IN KOETSWERK

De eerste indrukken

Het is even zoeken naar de bijna verstopte werkplaats te Ukkel, aan de Sint-Jobsesteenweg. Als je de garage van Philippe Vilain betreedt dan merk je onmiddellijk een aantal zaken op: het is er heel proper, er staan minstens evenveel oldtimers dan gewone wagens in de carrosserie, de sfeer is er ontspannen, de werknemers zijn aan de slag met de glimlach en geconcentreerd op hun taak.

Dan komt Philippe je tegemoet en je merkt ook onmiddellijk aan hem dat dit geen gewone carrossier is. Moderne ontspannen kledij, zonder één vlekje. Een grote glimlach, stijlvol, ja zelfs wat artistiek. Tijdens het gesprek zal hij ontspinnen als een veelzijdig maar vooral gepassioneerd man. Eens hij over oude wagens begint komen we in een andere dimensie. De passie straalt er vanaf, zijn ogen blinken, de glimlach laat volle "goesting" doorschijnen.

Op het einde van het gesprek laat hij me nog even langs de neus weg weten dat hij ook helikopterpiloot is geweest. Je voelt het al, dit wordt geen gewoon gesprek.

Een verhaal van passie

Nochtans is zijn verhaal niet zo gewoon. Hij was voorbestemd om universitaire studies te doen. Maar dit lag hem niet, in de vrije uren aan oude wagens knutselen, ze terug mooi maken, ze herstellen, dat was wat Philippe wilde. Ook moto's ontsnapten niet aan zijn aandacht. Geneeskunde en rechten daarentegen waren aan hem niet besteed.

Van de universiteit naar "Arts et Métiers", het contrast kan niet groter zijn. Van pure wijsheid naar de bittere werkelijkheid, je moet wel echt gepassioneerd zijn om dit aan te kunnen. Maar Philippe relativeert, "je moet nederig zijn in alles wat je doet", claimt hij. In de leer bij specialisten, kennis opsorpen, ervaring opdoen, dingen uitproberen tot hij besloot op eigen benen te gaan staan. Alle fases doorlopen om op alle vlakken ook ervaring op te doen, zelfs een periode gaan werken bij invoerder D'leteren. Je kan natuurlijk niet enkel van oldtimers leven, vandaar dat de garage ook gewoon carrosseriewerk doet. Ik zou met een heel gerust gevoel mijn wagen laten herstellen bij Philippe, want de moderne wagens worden op een even professionele manier onder handen genomen als de oldtimers.



foto: Karina Ramaekers

PHILIPPE VILAIN, MAÎTRE CARROSSIER

Premières impressions

Il vous faut chercher patiemment pour découvrir ce lieu de travail dissimulé à Uccle, chaussée de Saint-Job. Lorsque vous entrez dans le garage de Philippe Vilain plusieurs détails attirent votre attention : l'endroit y est particulièrement propre ; vous y dénombrez autant d'ancêtres que de voitures actuelles, l'atmosphère y est détendue. Les employés, le sourire aux lèvres, sont concentrés sur leurs tâches.

Lorsque vous rencontrez Philippe vous constaterez immédiatement qu'il n'est pas un carrossier ordinaire. Sa tenue décontractée mais impeccable lui confère une allure stylée un rien artistique et son large sourire fait le reste. Au cours de la conversation, vous découvrirez une personnalité aux multiples facettes mais avant tout un homme passionné lorsqu'il aborde son domaine de prédilection : les voitures anciennes. L'éclat de son regard, l'intonation de sa voix, son sourire, tout laisse transparaître satisfaction et passion.

En fin de conversation, il me confie à demi-mot qu'il a été également pilote d'hélicoptère. D'ores et déjà vous constaterez que cet entretien n'aura rien d'ordinaire.

Le récit d'une passion

Toutefois, son récit n'est pas banal. Les études universitaires auxquelles on le destinait ne le passionnèrent guère. Par contre, il passait tout son temps libre à réparer voitures et motos anciennes, il les restaurait, les frottait et leur rendait leur éclat initial. Voilà ce que je veux faire plus tard décida Philippe alors que la médecine et le droit le laissaient parfaitement indifférent.

Le contraste entre l'université et l'institut des "Arts et Métiers" est immense. Pour réussir le passage entre ces deux univers si différents il faut être plus que passionné. Pourtant relativise Philippe «il faut faire preuve d'une grande modestie dans tout ce que vous entreprenez ». Il faut mettre à profit son apprentissage auprès des différents



spécialistes, collecter des savoir-faire, acquérir de l'expérience, tester et réaliser des projets pour enfin prendre son propre envol. Ensuite il vous faudra franchir d'autres obstacles et se forger son expérience dans les domaines les plus diversifiés qui se présentent dans la pratique d'un métier aussi exigeant. D'où son passage chez D'leteren pour une certaine période. La passion de l'oldtimer ne nourrit pas toujours son homme. De ce fait le garage travaille également la carrosserie actuelle. C'est en toute confiance que je confierais la réparation de ma voiture à Philippe car les véhicules actuels y sont traités avec le même professionnalisme que les précieuses ancêtres.

Une équipe pluridisciplinaire

Bien que chaque membre de l'équipe soit spécialisé dans un domaine bien déterminé, il est également interchangeable. Tous travaillent aussi bien sur les oldtimers que les véhicules plus récents ; question de rester up-to-date et ne pas tomber dans la routine. Chaque restauration est une nouvelle aventure. Evidemment, c'est Philippe qui prend la peinture en charge. Cette étape de la restauration doit être minutieusement exécutée et perfectionniste de nature, il contrôle de A à Z cette phase essentielle.

Een multidisciplinaire equipe

Hoewel elk lid van de equipe gespecialiseerd is in bepaalde zaken zijn ze volledig uitwisselbaar. Ze werken ook trouwens allemaal zowel aan oldtimers als aan hedendaagse voertuigen. Kwestie van up-to-date te blijven en niet in een routine te vervallen. Elke restauratie is een nieuw verhaal.

Philippe neemt trouwens het verfspuiten steeds zelf voor zijn rekening. Dit onderdeel van het herstel moet echt minutieus gebeuren en perfectionist als hij is, wil hij dit belangrijk element in het restaureren volledig controleren.

Philippe kan ook rustig op vakantie vertrekken want iedereen in het team neemt zijn verantwoordelijkheid. Hij merkt niet na zijn thuiskomst dat hij weg geweest is. Elkeen werkt alsof het zijn eigen garage is.

Aston Martin

Op dit moment is alle aandacht gericht op het klaarstomen van een Aston Martin uit 1962. De wagen werd gekocht in Frankrijk. Op de foto's leek deze wagen op het eerste zicht nog best OK totdat men de wagen begon te strippen. Men vond niet-originele stukken terug of elementen die niet thuishoorden in deze wagen. Elk onderdeelje, elke connectie wordt op de foto vastgelegd om nadien alles, weliswaar hersteld of opnieuw geconstrueerd, terug te plaatsen op de juiste plaats. Van deze wagen werden 650 foto's gemaakt, binnen- en buitenzijde, van elk detail.

De druk is hoog want binnen enkele weken moet deze wagen staan pronken op een Oldtimerverveiling in New York.

Maserati

Ik verneem van Philippe dat juist een prachtige Maserati werd verkocht. Op een oldtimerbeurs in Chantilly (niet ver van Parijs) behaalde de wagen de titel "Best of Show" bij het eeuwfeest van het merk uit Turijn.

De vorige eigenaars van de wagen hadden weinig vertrouwen in de Italiaanse koetswerkbouwers en waren via mond-tot-mond reclame bij Philippe terecht gekomen. En blijkbaar met veel succes.



Bovendien lijkt het veel gemakkelijker om de herstelwerken te controleren en op te volgen in België dan in het rijk van Berlusconi.

Philippe probeert zoveel mogelijk aan originele stukken te geraken maar lukt dit niet dan stelt dit voor hem en zijn team geen enkel probleem. Ze hebben een eigen plaatmachine waar ze ieder onderdeel van het koetswerk volledig getrouw kunnen namaken tot in het kleinste detail. Echt artisanal werk.

Herinneringen

Als ik hem vraag welk verhaal hem het meest bijgebleven is, heeft hij het niet gemakkelijk om iets uit te kiezen want elk project ligt hem blijkbaar even nauw aan het hart. Maar toch blijkt een herstelling van een Jaguar E-Type een extra warme herinnering op te roepen. Wat zijn grootste voldoening was? De stralende glimlach van de eigenaar die de wagen in ontvangst nam. Een mens gelukkig maken.

Planmatig

In de garage staan er steeds een viertal oldtimers in verschillende fases van herstel. Als een "nieuwe" oude wagen in de garage binnenkomt is de eerste fase het bestuderen van de wagen. De hele equipe bekijkt alles nauwgezet en elkeen draagt bij tot de volledige analyse. Deze fase duurt op zich al enkele weken.

Er worden ook op diverse plaatsen stalen genomen van het metaal, hout, verf.

Dan begint het strippen van de wagen, het bestellen van onderdelen, het herstellen van koetswerk of het opnieuw maken van stukken die niet meer in omloop zijn.

Dan wordt de wagen deeltje voor deeltje terug aangekleed. Geen enkel detail ontsnapt aan de aandacht. Het verfspuiten van de wagen is uiteraard een heel belangrijke fase net als het polieren.

Die ganse fase van de eerste dag van het binnenrijden in de garage tot het verlaten in topvorm, neemt ongeveer één jaar in beslag. Het komt al gauw op 1000 à 1500 manuren.





foto: Karina Ramaekers

Philippe peut partir en vacances le cœur léger car il sait que chacun de ses collaborateurs fait face à ses responsabilités. Rien n'indique son absence et chacun assume sa tâche comme s'il s'agissait de sa propre entreprise.

Aston Martin

En ce moment, c'est la finition d'une Aston Martin de 1962 achetée en France qui mobilise l'attention de tous. Sur photo, ce véhicule semblait encore OK jusqu'au moment de son déshabillage. Hélas, il a fallu désenchanter car beaucoup de pièces originales ont disparu alors que d'autres, non conformes ou inutiles avaient été ajoutées. Chaque petite pièce détachée, chaque connexion est photographiée afin de réparer et de reconstituer le tout à l'identique pour ensuite les remettre à leur place initiale. Ce véhicule a nécessité pas moins de 650 photos. Chaque détail de tous ces éléments a été photographié sous tous ses angles.

Toute l'équipe est sous pression car dans quelques semaines ce véhicule devrait être exposé à une vente d'oldtimers à New York.

Maserati

Philippe m'apprend qu'une superbe Maserati vient d'être vendue à la bourse pour oldtimers à Chantilly (près de Paris). Elle avait décroché le titre de « Best of Show » pour le centenaire de la marque à Turin.

Ses anciens propriétaires n'avaient sans doute pas confiance dans les carrossiers italiens et via le bouche à oreille sont arrivés chez Philippe, à leur grande satisfaction. En effet, il semble bien plus facile de contrôler les restaurations en Belgique qu'au pays de Berlusconi.

Il essaye, dans la mesure du possible, de trouver les pièces originales. Mais dans le cas où celles-ci ne sont plus disponibles, Philippe et son équipe disposent des outils nécessaires pour façonner et reproduire toutes les pièces jusque dans leurs moindres détails. C'est un vrai travail d'artisan.

Souvenirs

Quand je demande à Philippe de quel récit il garde le meilleur souvenir il hésite à me répondre car chaque projet lui tient à cœur. Toutefois, la restauration d'une Jaguar type E lui a laissé un souvenir unique et chaleureux. Sa plus grande satisfaction? Ce fut le sourire reconnaissant du propriétaire lors de la réception du véhicule. Rendre un homme heureux procure toujours une immense joie.

Mesures de planification

Au garage, il y a toujours quatre oldtimers en différentes phases de réparation. Quand une « nouvelle » vieille voiture rentre, la première phase consiste en un examen approfondi du véhicule. L'équipe au complet scrute minutieusement celui-ci et chacun collabore à son analyse complète. Cette première phase demande parfois plusieurs semaines de travail. Ensuite on relève plusieurs échantillons de métal, bois, peinture à différents endroits. Alors commence le déshabillage du véhicule, la commande des pièces à remplacer, la réparation de la carrosserie et la fabrication de celles qui ne sont plus disponibles sur le marché. Enfin on reconstitue l'habillage du véhicule. Aucun détail n'échappe à la vigilance de l'équipe. La pulvérisation de la peinture ainsi que le polissage sont des phases de toute première importance.

L'ensemble de ces différentes étapes demande un énorme capital temps, estimé à environ 1 an. Il faut compter entre 1000 et 1500 heures de travail pour rendre à ces vénérables ancêtres leur lustre d'autrefois. Il y a toujours deux oldtimers en restauration « active ». Ici, une Ferrari toute dépouillée attend impatiemment son nouvel habillage. Là, un modèle très rare, une Porsche 911 S de 1968 est prête à la livraison. Sur le parking, encore une Porsche, certes moins rare que celle dont question ci-dessus mais quand même considérée comme voiture de collection. Elle est destinée à devenir la favorite de Philippe.

Etre engagé par Philippe signifie travailler dans une carrosserie hors du commun au sein d'une équipe très soudée. Lorsqu'une voiture doit être livrée à l'occasion



d'une exposition ou d'une bourse aux enchères dont la date approche à grand pas, toute l'équipe travaille d'arrache-pied. Tous sont conscients de l'importance des enjeux en question.

Autonomie

Philippe ne prend pas le risque de dépendre d'autres fournisseurs. C'est pourquoi il dispose d'un matériel ultra moderne. Une nouvelle machine trône déjà dans son atelier. Elle répond aux normes qui entreront en vigueur en 2016. Elle permet de retirer les gaz usagés de l'airco et de les remplacer par un gaz propre. Les pneus peuvent être remplacés et permutés sur place. Chaque pièce de carrosserie peut être fabriquée dans l'atelier.

Planning financier

Aucune comparaison n'est possible entre la restauration d'un oldtimer et la réparation de la carrosserie d'une voiture actuelle. En effet, il s'agit là d'une ardoise financière aux montants totalement différents. Chaque quinzaine, un relevé complet des heures prestées, des fournitures et autres frais est établi et le décompte est envoyé au client. Cette façon de procéder permet un suivi financier correct et le client évite ainsi une note trop salée en fin de processus.

Grâce à la combinaison des deux activités, l'entreprise est en mesure de garder une situation financière saine et équilibrée. Toutefois une vigilance constante est de mise à tous les niveaux de l'activité. Ainsi tous ces véhicules anciens sont assurés. Là encore Philippe fait appel à des spécialistes en la matière.

Une réputation honorable

De temps en temps, un client demande à Philippe de restaurer sa vieille voiture à laquelle il est particulièrement attaché. Philippe se trouve alors confronté à une situation délicate car il lui faut expliquer au propriétaire que la restauration de son véhicule représente une dépense énorme comparée à la plus-value qu'elle peut engendrer. En effet, la restauration d'une voiture de collection et de tout autre véhicule non coté représente les mêmes frais sans acquérir la même plus-value. Il faut alors trouver un juste compromis afin de contenter le propriétaire tout en restant dans des prix acceptables.

Philippe parle d'expérience. Autrefois son père a fait restaurer une Chevrolet malgré l'avis négatif de spécialistes. Après restauration la Chevrolet était rutilante mais ne trouva pas d'acquéreur. Récemment Philippe l'a revendue au prix coûtant. Réfléchir à deux fois avant de faire restaurer un véhicule est un conseil de pro.

Le mot de la fin

Un fil conducteur nous guide tout au long de ce récit : passion, passion et encore passion. Philippe et moi partageons une autre grande passion, celle des grands vins savoureux. Au moment où notre entretien se termine, je comprends que je me trouve face à un homme exceptionnel. Lorsque vous avez le coup de cœur pour les belles voitures et que vous appréciez les bons vins, vous êtes un homme de bonne compagnie. Un excellent vin et un magnifique oldtimer ont un point en commun: ils sont conçus par des artistes. Hélas, une bouteille vide reste une bouteille vide mais un oldtimer vous procure encore longtemps de bons moments.

Texte: Eric Merny - Photos: Philippe Vilain

Er zijn steeds twee wagens in actieve restauratie. Ik zie inderdaad een naakte Ferrari in ongeduld wachten tot ze hem terug aankleden. Een heel zeldzame Porsche 911 S uit 1968 staat al klaar. Op de parking een iets minder zeldzame Porsche maar toch nog steeds een verzamelobject. Die wordt vermoedelijk een troeteldier van Philippe zelf.

Wie bij Philippe komt werken, weet dat hij in geen gewone carrosserie komt werken. Als de datum van een beurs nadert en een wagen moet afgeleverd worden, dan kan het wel eens nodig zijn een extra tandje bij te steken. Maar dat doet het team met plezier. Philippe heeft zijn passie kunnen overdragen aan zijn equipe.

Volkomen onafhankelijk

Philippe neemt geen risico's om afhankelijk te zijn van anderen. Daarom beschikt hij over het modernste materiaal. Er staat bv reeds een nieuwe machine te schitteren die de oudere airco-gassen kan verwijderen en vervangen door de nieuwe zoals de wet in 2016 voorschrijft. Banden kunnen ter plaatse gewisseld worden. Elk onderdeel van de carrosserie kan ter plaatse gemaakt worden.

Financiële planning

Het herstellen van een oldtimer is natuurlijk een ander verhaal dan een gewone moderne wagen. Het gaat ook over een totaal ander kostenplaatje. Om de 14 dagen wordt een totale staat opgemaakt van werkuren, onderdelen en andere kosten en een afrekening naar de opdrachtgever gestuurd. Op deze manier worden alle financiële verplichtingen zeker nagekomen en krijgt de klant ook geen fikse rekening voorgeschoteld aan het eind van de rit.

De combinatie van klassiek carrosseriewerk en de restauratie van oldtimers houdt het bedrijf financieel volledig gezond.

Op alles wordt gelet, want al deze oude wagens zijn uiteraard verzekerd. Ook hiervoor doet Philippe een beroep op een specialist in de materie.

Eerlijkheid

Soms komt er weliswaar hier of daar een klant met een wagen naar Philippe om deze te laten herstellen omdat hij eraan verknocht is. Het is dan geen gemakkelijke boodschap om de eigenaar te laten verstaan dat het restaureren van een zeldzame dure wagen of een gewone wagen zonder waarde dezelfde inspanningen dus ook dezelfde kosten met zich zal meebrengen. Zelfs na een grondige restauratie zullen sommige auto's nog steeds niet in waarde stijgen. Dan is het een kwestie van een goed compromis te vinden om de klant tevreden te stellen aan aanvaardbare prijzen. Philippe spreekt uit eigen ervaring. Zijn vader wilde ooit een Chevrolet herstellen, een specialist raadde hem dit ten stelligste af gezien de wagen geen echte verzamelwaarde had. De wagen was schitterend hersteld maar vond geen koper. Philippe verkocht hem nog niet zo lang geleden maar aan een prijs die een stuk lager lag dan de werkelijke herstellkosten.

Twee keer nadenken dus als je een wagen laat herstellen.



Finale

Doorheen het hele verhaal zit één rode lijn: passie, passie en nog eens passie. Philippe en ik delen een andere grote passie, deze voor grootse lekkere wijnen. Op dat ultieme moment in het gesprek, weet ik dat voor mij een groot man zit. Als je niet enkel een hart hebt voor prachtige wagens, maar ook kunt genieten van een schitterende wijn dan heb je een levensgenieter voor je zitten. Een Grand Cru of een magnifieke oldtimer hebben één punt van overeenkomst. Ze werden beiden door artiesten gemaakt. Helaas een lege fles blijft leeg, maar met die prachtige oldtimer kan je gelukkig nog blijven rijden.

Tekst: Eric Merny

Foto's: Philippe Vilain